

SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: MUSICA  
CLASSE PRIMA

**PREMESSA**

La musica, in quanto mezzo di espressione e comunicazione, interagisce costantemente con gli altri linguaggi e spesso l'azione didattica confluisce in performance artistico-creative interdisciplinari a conclusione di un percorso educativo intrapreso. In quest'ottica il curricolo di musica si confronta e si integra non solo con le linee programmatiche dell'Istituto ma anche con singoli progetti di classe e/o plesso che si avvalgono, talvolta, della collaborazione di enti e associazioni del territorio.

Si precisa inoltre che, pur nel rispetto del curricolo, le insegnanti possono individuare le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee e privilegiare un aspetto educativo-didattico rispetto ad un altro (canto, pratica strumentale, attività ritmico-motoria) sulla base di competenze e attitudini personali e in relazione alle scelte didattiche effettuate.

In relazione al curricolo scuola primaria, le insegnanti hanno ritenuto opportuno inserire un'analisi piuttosto dettagliata dei contenuti in modo da fornire una linea guida di supporto ai colleghi che si avvicinano a questa disciplina senza essere in possesso di competenze specifiche.

Il gruppo di lavoro, attraverso la costruzione di un curricolo verticale, spera di favorire un percorso che, accompagnato da forme di aggiornamento e autoaggiornamento dei docenti di vari ordini e gradi di scuola, giunga al riconoscimento della dimensione musicale quale elemento ineludibile del "percorso formativo" di ogni alunno.

## CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E COMPRESIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti. Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti, esprimere emozioni).</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, forte/debole crescendo/diminuendo,...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione tra suono-silenzio-rumore</li> <li>- Ricerca e distinzione della voce dei compagni, dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>- Individuazione spaziale del suono e/o rumore ( vicino-lontano, dx/ sx, davanti/dietro.....)</li> <li>- Distinzione tra suono naturale e artificiale.</li> <li>- Esplorazione e discriminazione degli strumenti ritmici presenti nella scuola.</li> <li>- Contrapposizione di due o più suoni o eventi sonori per distinguere, attraverso esperienze ludico-motorie, suono grave / acuto, lungo/corto, forte/piano, lento/veloce.</li> <li>- Interpretazione motoria e/o grafica di brani musicali in rapporto ad aspetti strutturali e a stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.
- Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica.
- Riconoscere suoni o eventi sonori con caratteristiche diverse attraverso attività ludiche.

<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Utilizza liberamente e in modo creativo il linguaggio sonoro.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.</p> <p>Interpretare in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali accompagnando il brano con gesti sonori e strumenti ritmici.</p> <p>Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e riproduzione di suoni onomatopeici relativi a svariati eventi sonori ( animali, suoni ambientali)</li> <li>- Sonorizzazione di situazioni di diversa natura : nave in partenza, pioggia, fiabe , poesie.</li> <li>-Riproduzione su imitazione ed invenzione di cellule ritmiche.</li> <li>- Esecuzione , su imitazione, di canti tratti dal repertorio infantile e/o didattico per l'uso corretto della voce</li> <li>- Esecuzione di filastrocche , cori parlati tratti dal repertorio infantile e/o didattico.</li> <li>- Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono per accompagnare semplici canti , filastrocche.</li> <li>- Ideazione e creazione di semplici coreografie .</li> </ul>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e filastrocche.
- Interpretare in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali accompagnando il brano con gesti sonori e strumenti ritmici.
- Usare la voce per eseguire brani corali di adeguata estensione curando l' esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni.

<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA E SCRITTURA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Inizia a utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Riconoscere, classificare e leggere i più importanti elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>- Trascrizione di eventi musicali in semplici partiture con segni non convenzionali , in riferimento all'alternanza suono/silenzio, all'intensità, all'altezza , alla durata.</p> <p>- Conoscenza e lettura dei segni di dinamica musicale ( forte/piano) .</p>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- Riconoscere, classificare e leggere alcuni elementi basilari del linguaggio musicale.

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E COMPRESIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.</p> <p>Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti, esprimere emozioni).</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e distinzione dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>- Individuazione spaziale del suono e/o rumore ( vicino-lontano, dx/ sx . davanti/dietro.....)</li> <li>- Distinzione tra suono naturale-artificiale.</li> <li>- Esplorazione e scoperta delle possibilità sonore di diversi tipi di materiali ( carta, legno, vetro...)</li> <li>- Esplorazione e discriminazione degli strumenti ritmici presenti nella scuola.</li> <li>- Contrapposizione di due o più suoni o eventi sonori per distinguere tra suono grave / acuto, lungo/corto, forte/piano, lento/veloce, accelerando/rallentando, crescendo/diminuendo con attività ludico-motoria.</li> <li>- Interpretazione motoria e/o grafica di brani musicali in rapporto ad aspetti strutturali e a stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.
- Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica.

-Riconoscere suoni o eventi sonori con caratteristiche diverse attraverso attività ludiche.

## CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E COMPRESIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.</p> <p>Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti, esprimere emozioni).</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche.</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto, con la guida dell'insegnante, gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e distinzione dei suoni di ambienti naturali e artificiali.</li> <li>- Esplorazione e discriminazione degli strumenti ritmici .</li> <li>- Discriminazione e conoscenza delle famiglie di strumenti anche attraverso fiabe musicali ( Pierino e il lupo o altro)</li> <li>- Contrapposizione di due o più suoni o eventi sonori per distinguere, con l'interpretazione motoria, suono grave / acuto, lungo/corto, forte/piano, lento/veloce, accelerando/rallentando, crescendo/diminuendo.</li> <li>- Interpretazione motoria e/o grafica di brani musicali in rapporto ad aspetti strutturali e a stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Spirito d'iniziativa.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.
- Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica.
- Riconoscere suoni o eventi sonori con caratteristiche diverse attraverso attività ludiche.

## CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E COMPrensIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali, individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<p>- Ascolto di brani musicali di diverso stile e genere.</p> <p>- Analisi e discriminazione della musica in contesti diversi: spot pubblicitari , colonne sonore....</p> <p>- Discriminazione , conoscenza e classificazione degli strumenti dell'orchestra.</p> <p>-Consolidamento relativo alla discriminazione e classificazione degli strumenti ritmici.</p> <p>- Distinzione tra suono grave / acuto, lungo/corto, forte/piano, lento/veloce, accelerando/rallentando, crescendo/diminuendo.</p> <p>- Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono per accompagnare canti , filastrocche o riprodurre sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</p> <p>-Individuazione delle struttura di un brano: solo/tutti, ripetizione, alternanza strofa-ritornello.</p>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere
- Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
- Le famiglie degli strumenti musicali.
- Ascoltare suoni diversi e riconoscerne le diverse caratteristiche.
- Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.



**NUCLEO FONDANTE : PRODUZIONE E RIELABORAZIONE****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.

Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione, curando la corretta esecuzione.

Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.

Interpretare in gruppo brani vocali e/o strumentali, accompagnando il brano con gesti sonori e/o strumenti ritmici.

**SAPERI DISCIPLINARI**

- Esecuzione, per imitazione, di canti all'unisono, curandone l'interpretazione.

- Uso delle risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione.

- Ricerca e associazione di musiche a situazioni espressive (immagini, gesti, drammatizzazioni).

- Esecuzione di filastrocche , cori parlati tratti dal repertorio infantile e/o didattico.

- Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono per accompagnare canti , filastrocche e riprodurre sequenze ritmiche predisposte o inventate.

- Lettura ed esecuzione con la voce, con il ritmo, con uno strumento intonato, in gruppo e/o individualmente semplici brani musicali.

- Creazione di azioni coreografiche in base ad una sequenza stabilita.

- Ricerca guidata sul web di materiale audio e video

**K.C. :**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.

## OBIETTIVI MINIMI

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
- Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione.
- Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.
- Interpretare in gruppo brani vocali e/o strumentali, accompagnando il brano con gesti sonori e/o strumenti ritmici.

### NUCLEO FONDANTE: LETTURA E SCRITTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Riconoscere, classificare e leggere alcuni dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>-Trascrizione di eventi musicali in semplici partiture con segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>- Conoscenza e lettura dei segni di dinamica musicale ( f, mf, ff, p, pp, &gt;, &lt; ).</p> <p>- Lettura e scrittura delle note, in base allo strumento liberamente proposto.</p> <p>- Conoscenza dei basilari elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• semibreve, minima, semiminima, croma e le rispettive pause.</li><li>• segni relativi all'andamento e all'interpretazione di un brano musicale(Adagio, Andante, Allegro, ecc.).</li></ul> <p>- Conoscenza dei tempi 2/4,3/4,4/4.</p> <p>- Scrittura di facili dettati ritmici e/o melodici.</p>

**K.C. :**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO FONDANTE : ASCOLTO E COMPRESIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Impara ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali, individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<p>- Ascolto di brani musicali di diverso stile e genere</p> <p>- Analisi e discriminazione della musica in contesti diversi: spot pubblicitari , colonne sonore...</p> <p>- Discriminazione , conoscenza e classificazione degli strumenti dell'orchestra.</p> <p>-Consolidamento relativo alla discriminazione degli strumenti ritmici.</p> <p>- Distinzione tra suono grave / acuto, lungo/corto, forte/piano, lento/veloce, accelerando/rallentando, crescendo/diminuendo.</p> <p>-Individuazione delle struttura di un brano: solo/tutti, ripetizione, alternanza strofa-ritornello.</p> <p>- Interpretazione motoria e/o grafica di brani musicali in rapporto ad aspetti strutturali ( andamento, dinamica...) e a stati d'animo, emozioni.</p>

**K.C. :**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Valutare gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere
- Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
- Conoscere le famiglie degli strumenti musicali.
- Ascoltare suoni diversi e riconoscerne le diverse caratteristiche.
- Cogliere nell'ascolto, con la guida dell'insegnante, gli aspetti espressivi e strutturali e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.

<b>NUCLEO FONDANTE : PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione, curando la corretta esecuzione.</p> <p>Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.</p> <p>Interpretare in gruppo brani vocali e/o strumentali, accompagnando il brano con gesti sonori e/o strumenti ritmici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione, per imitazione, di canti all'unisono, curandone l'interpretazione.</li> <li>- Uso delle risorse espressive della vocalità nella drammatizzazione.</li> <li>Ricerca e associazione di musiche a situazioni espressive (immagini, gesti, drammatizzazioni).</li> <li>- Esecuzione di filastrocche , cori parlati tratti dal repertorio infantile e/o didattico.</li> <li>-Invenzione di cellule ritmiche e/o melodiche anche attraverso il supporto di software</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti musicali</li> <li>- Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono per accompagnare canti , filastrocche e riprodurre sequenze ritmiche predisposte o inventate.</li> <li>- Lettura ed esecuzione con la voce, con il ritmo, con uno strumento intonato, in gruppo e/o individualmente semplici brani musicali.</li> <li>- Creazione di azioni coreografiche in base ad una sequenza stabilita.</li> <li>- Ricerca guidata sul web di materiale audio e video.</li> </ul>

**K.C. :**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
- Usare la voce per eseguire brani corali di adeguata estensione.
- Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.
- Interpretare in gruppo brani vocali e/o strumentali, accompagnando il brano con gesti sonori e/o strumenti ritmici.

<b>NUCLEO FONDANTE : LETTURA E SCRITTURA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Riconoscere, classificare e leggere alcuni dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>-Trascrizione di eventi musicali in semplici partiture con segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>- Conoscenza e lettura dei segni di dinamica musicale ( f, mf, ff, p, pp, &gt;, &lt; ).</p> <p>- Lettura e scrittura delle note, in base allo strumento liberamente proposto.</p> <p>- Conoscenza dei basilari elementi del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semibreve, minima, semiminima, croma e le rispettive pause.</li> <li>• segni relativi all'andamento e all'interpretazione di un brano musicale(Adagio, Andante, Allegro, ecc.).</li> </ul> <p>- Conoscenza dei tempi 2/4,3/4,4/4</p>
<p><b>K.C. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>- Spirito d'iniziativa e intraprendenza.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.