

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– DISCIPLINA/CAMPI DI ESPERIENZA: STORIA  
**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti</b>		
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno osserva, riflette e riconosce i vari tipi di fonte. Se guidato si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	La fine del mondo antico. L'Europa feudale. La rinascita dopo il Mille. La fine del Medioevo L'Età Moderna
<b>KC</b> : Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; imparare ad imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno comprende testi storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per ricavare informazioni.</li> <li>– Costruire grafici, mappe spazio-temporali e comprendere semplici rapporti di causa-effetto.</li> <li>– Comprendere le relazioni tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	La fine del mondo antico. L'Europa feudale. La rinascita dopo il Mille. La fine del Medioevo L'Età Moderna
<b>KC</b> :Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, convivenza civile e le fondamentali istituzioni di vita sociale.</li> </ul>	<p>La fine del mondo antico. L'Europa feudale. La rinascita dopo il Mille. La fine del Medioevo L'Età Moderna</p>
<p><b>KC:</b>Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare</p>		

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Se guidato, produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Il nuovo mondo. La religione divide l'Europa. Il XVII secolo: assolutismo e rivoluzioni. Il progresso nell'Europa dei Lumi. L'Età delle Rivoluzioni. Restaurazione e rivoluzioni. L'Ottocento
<b>KC</b> Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; imparare ad imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno comprende testi storici e li sa contestualizzare.	–Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. –Comprendere le relazioni tra la storia locale e quella italiana, europea e mondiale.	Il nuovo mondo. La religione divide l'Europa. Il XVII secolo: assolutismo e rivoluzioni. Il progresso nell'Europa dei Lumi. L'Età delle Rivoluzioni. Restaurazione e rivoluzioni. L'Ottocento
<b>KC</b> Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, convivenza civile e le fondamentali istituzioni di vita sociale.</li> </ul>	<p>Il nuovo mondo.</p> <p>La religione divide l'Europa.</p> <p>Il XVII secolo: assolutismo e rivoluzioni.</p> <p>Il progresso nell'Europa dei Lumi.</p> <p>L'Età delle Rivoluzioni.</p> <p>Restaurazione e rivoluzioni.</p> <p>L'Ottocento</p>
<b>KC</b> Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare		

\* I saperi disciplinari del precedente anno sono da considerarsi prerequisiti fondamentali nell'acquisizione dei contenuti del secondo anno della scuola secondaria di primo grado.

## CLASSE TERZA\*

<b>NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo La Grande Guerra: cambia il volto dell'Europa La crisi delle democrazie in Europa La seconda guerra mondiale La guerra fredda: blocchi contrapposti

**KC** :comunicazione nella madrelingua; competenza digitale; imparare ad imparare

<b>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo La Grande Guerra: cambia il volto dell'Europa La crisi delle democrazie in Europa La seconda guerra mondiale La guerra fredda: blocchi contrapposti Il mondo contemporaneo

**KC** :comunicazione nella madrelingua; competenza matematica; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; senso di iniziativa e imprenditorialità

<b>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, convivenza civile e le fondamentali istituzioni di vita sociale.</li> <li>- Sapere attuare collegamenti interdisciplinari a livello sincronico e diacronico.</li> </ul>	<p>La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo</p> <p>La Grande Guerra: cambia il volto dell'Europa</p> <p>La crisi delle democrazie in Europa</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>La guerra fredda: blocchi contrapposti</p> <p>Il mondo contemporaneo</p>

**KC:**comunicazione nella madrelingua; competenza matematica; competenza digitale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare;

senso di iniziativa e imprenditorialità

\* I saperi disciplinari dei precedenti anni sono da considerarsi prerequisiti fondamentali nell'acquisizione dei contenuti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado.