

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE PRIMA**

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Ascoltare vari tipi di testo e saper ricavarne le informazioni	-Ascoltare testi di vario genere, senza distrarsi, riconoscerne la fonte e cogliere il significato globale di quanto ascoltato	Antologia i generi letterari : mito, epica, favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy, poesia, teatro i testi: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo
KC: imparare a imparare, competenza digitale		

NUCLEO FONDANTE : COMPNDERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni), individuandone le funzioni principali	-Comprendere testi scritti individuando le informazioni principali: luogo, tempo, personaggi -Comprendere il senso globale del messaggio orale e del testo scritto	ANTOLOGIA i generi letterari : mito, epica, favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy, poesia, teatro i testi: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo
KC : imparare a imparare, competenza digitale		

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
<p>Leggere raggruppando le parole legate dal significato.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere</p>	<p>-Leggere testi narrativi di vario genere individuandone: tema principale, ,personaggi,loro caratteristiche,ruoli</p> <p>-Leggere testi di vario tipo individuandone:ambientazione spaziale, temporale e genere di appartenenza</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>i generi letterari : mito, epica,favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy,poesia,teatro</p> <p>i testi: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo</p>
KC: imparare a imparare, competenza digitale		

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>- Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre semplici testi coerenti.</p> <p>- Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere</p>	<p>Saper comporre le diverse forme di produzione scritta: descrizione, riassunto, tema, cronaca, testi misti e continui testi regolativi.</p>
KC: imparare a imparare, competenza digitale		

NUCLEO FONDANTE: PARLARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati</p> <p>-Esprimere e motivare la propria opinione</p>	<p>-Esprimere messaggi comprensibili</p> <p>- Raccontare le esperienze vissute, rispettando un certo ordine</p>
KC : imparare a imparare, competenza digitale		

NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le regole fondamentali dell'ortografia - Conosce le parti variabili del discorso - Riconosce le parti variabili del discorso 	Fonologia. Morfologia: le parti variabili del discorso
KC : imparare a imparare, competenza digitale		

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Ascoltare vari tipi di testo e, utilizzando anche le proprie conoscenze, saper ricavarne le informazioni	1) Ascoltare testi di vario genere e riconoscerne la fonte 2) Ascoltare testi di vario genere e individuarne scopo, argomento e informazioni principali	Antologia -i generi letterari: epica cavalleresca racconto del mistero e dei fantasmi racconto horror, racconto comico e umoristico, racconto giallo, poesia, teatro -i testi espressivo – emotivi: lettera, diario, autobiografia Letteratura Percorsi letterari dal '200 al '700
KC: competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi.	- Comprendere testi di varia forma: descrittiva, informativa e poetica -Comprendere testi scritti e comunicazioni orali individuandone il senso globale e le informazioni principali esplicite -Ricavare informazioni dai testi,	Antologia -i generi letterari: epica cavalleresca, racconto del mistero e dei fantasmi, racconto horror racconto comico e umoristico racconto giallo, poesia, teatro -i testi espressivo - emotivi lettera, diario, autobiografia Lettura Percorsi letterari dal'200 al'700
K C: competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: LEGGERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Leggere raggruppando le parole legate dal significato, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa,)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi letterari di vario genere individuandone : tema principale, intenzioni comunicative dell'autore , personaggi, loro caratteristiche, ruoli. -Leggere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana -Leggere testi di vario tipo individuandone ambientazione spaziale, temporale e genere di appartenenza 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -i generi letterari: epica cavalleresca racconto del mistero e dei fantasmi racconto horror racconto comico e umoristico racconto giallo poesia teatro -i testi espressivo - emotivi lettera diario autobiografia Percorsi letterari dal'200 al'700
KC :Competenza digitale. Imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: PARLARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> -Narrare esperienze e eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo. -Ordinare esperienze, eventi, contenuti in base a un criterio logico-cronologico, all'argomento e alla situazione -Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola .</p> <p>Esporre contenuti di studio e informazioni in modo chiaro</p>

KC europee: competenza digitale, imparare a imparare

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi semplici - Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, - Saper organizzare le diverse fasi della produzione scritta: ideazione, organizzazione, stesura e revisione - Saper utilizzare le diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema 	Produzione dei seguenti testi: Lettera, Autobiografia. Diario Racconto Poesia Riassunto tema .
KC: competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole fondamentali dell'ortografia. - Conosce, riconosce e sa utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso - Conosce, riconosce e sa utilizzare i principali elementi logici della frase semplice - Sa svolgere semplici esercizi di analisi grammaticale e logica delle frasi semplici 	Regole dell'ortografia. Parti variabili e invariabili del discorso Gli elementi logici della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione attributo, complementi diretti e principali complementi indiretti
KC: imparare a imparare, competenza digitale		

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Ascoltare vari tipi di testo e, utilizzando anche le proprie conoscenze, saper ricavarne e rielaborarne le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare senza distrarsi, comprendere le consegne e il significato globale di quanto ascoltato -Ascoltare testi di vario genere e messaggi dai media, riconoscerne la fonte, individuandone: argomento e scopo; -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, prendere appunti 	Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo Letteratura: percorsi letterari dall'800al'900
KC : competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuandone le caratteristiche essenziali -Comprendere il senso globale di un messaggio orale e di un testo scritto -Individuare le informazioni esplicite - Individuare e ricavare il contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere. 	Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo Letteratura: percorsi letterari dall'800al'900
KC : competenza digitale , imparare a imparare		
NUCLEO FONDANTE: LEGGERE		

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, raggruppando le parole legate dal significato, per seguire lo sviluppo di testi di vario genere e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)	Leggere testi letterari di vario genere individuandone : tema principale, intenzioni comunicative dell'autore , personaggi, loro caratteristiche, ruoli Leggere testi di vario tipo individuandone ambientazione spaziale, tempo, informazioni esplicite e genere di appartenenza Saper leggere per utilizzare in modo funzionale le parti di un manuale di studio: indici, capitoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici	Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo Letteratura: percorsi letterari dall'800 al '900
KC: competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: PARLARE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate	-Narrare esperienze e eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, utilizzando lessico appropriato -Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro -Esprimersi oralmente in situazioni scolastiche ed extra scolastiche in modo chiaro, e adeguato alla situazione -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola
KC : competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<p>. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni,</p> <p>-Scrivere per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</p> <p>- Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze,</p> <p>Scrivere per relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare</p> <p>Organizzare le diverse fasi della produzione scritta: ideazione, organizzazione, stesura e revisione</p> <p>-saper utilizzare le diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione.</p>	Produzione dei seguenti testi: diario, lettera, autobiografia, tema, riassunto, relazione,
KC : competenza digitale, imparare a imparare		

NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APRENDIMENTO	SAPERI DISCIPLINARI
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	<p>-Conosce le regole fondamentali dell'ortografia.</p> <p>- Conosce, riconosce e sa utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>- Conosce, riconosce e sa utilizzare gli elementi logici della frase semplice</p> <p>-Sa svolgere semplici esercizi di 'analisi grammaticale e logica delle frasi semplici.</p> <p>-Conosce e riconosce la struttura del periodo.</p> <p>-Sa svolgere semplici esercizi di analisi logica del periodo</p>	Regole dell'ortografia. Parti variabili e invariabili del discorso Gli elementi logici della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione attributo, i principali complementi diretti e indiretti . Il periodo. Le principali proposizioni coordinate e subordinate
KC : imparare a imparare, competenza digitale		