

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- DISCIPLINA ITALIANO  
CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Ascoltare vari tipi di testo e saper ricavarne le informazioni	-Ascoltare testi di vario genere, senza distrarsi, riconoscerne la fonte e cogliere il significato globale di quanto ascoltato -Ascoltare testi di vario genere, comprendere le consegne e individuarne scopo e argomento.	Antologia i generi letterari : mito, epica, favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy, poesia, teatro i testi: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo
<b>KC</b> : imparare a imparare, competenza digitale		

<b>NUCLEO FONDANTE : COMPRENDERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni), individuandone le funzioni principali	-Comprendere testi di varia forma: descrittiva, narrativa, poetica ( brani antologici, mitologia, epica )  -Comprendere testi scritti individuando le informazioni principali: luogo, tempo, personaggi, punto di vista dell'autore.  -Comprendere il senso globale del messaggio orale e del testo scritto e ricavare le informazioni esplicite dai testi.	ANTOLOGIA i generi letterari : mito, epica, favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy, poesia, teatro i testi: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo
<b>KC:</b> imparare a imparare, competenza digitale		

<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>

<p>Leggere raggruppando le parole legate dal significato.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere</p> <p>Leggere per utilizzare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indici, capitoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>	<p>-Leggere testi narrativi di vario genere individuandone: tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli</p> <p>-Leggere testi di vario tipo individuandone: ambientazione spaziale, temporale e genere di appartenenza</p> <p>-Leggere testi di vario tipo individuandone le informazioni esplicite</p>	<p>ANTOLOGIA</p> <p>i generi letterari :          mito, epica, favola, fiaba, leggenda, racconto d'avventura e fantasy, poesia, teatro</p> <p>i testi:          testo descrittivo,          testo espositivo,          testo regolativo</p>
<p><b>KC</b> : imparare a imparare, competenza digitale</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>- Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa e ortograficamente corretti.</p> <p>- Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni,</p> <p>-Scrivere per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee.</p>	<p>Saper comporre le diverse forme di produzione scritta:          descrizione,          riassunto,          tema,          cronaca,          testi misti e continui          testi regolativi.</p>
<p><b>KC</b> : imparare a imparare, competenza digitale</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: PARLARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>- Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati rispettando le regole comunicative e variando il registro comunicativo a seconda dei contesti e degli interlocutori, utilizzando un lessico adeguato, in base a scopi e</p>	<p>-Esprimere messaggi comprensibili</p> <p>- Raccontare le esperienze vissute, rispettando un certo ordine</p> <p>- Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni</p> <p>- Possedere una corretta pronuncia dei fonemi</p> <p>- Acquisire capacità di autocontrollo</p>

	destinatari definiti - Esprimere e motivare la propria opinione	
<b>KC</b> : imparare a imparare, competenza digitale		

<b>NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	-Conosce le regole fondamentali dell'ortografia - Conosce le parti variabili del discorso - Riconosce le parti variabili del discorso - Sa utilizzare le parti variabili del discorso -Sa svolgere l'analisi grammaticale delle parti variabili del discorso	Fonologia. Morfologia: le parti variabili del discorso
<b>KC</b> : imparare a imparare, competenza digitale		

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Ascoltare vari tipi di testo e, utilizzando anche le proprie conoscenze, saper ricavarne le informazioni	1) Ascoltare testi di vario genere, riconoscerne la fonte, 2) Ascoltare testi di vario genere e individuandone scopo, argomento e informazioni principali 3) Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: a) durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole chiave,	Antologia -i generi letterari: epica cavalleresca racconto del mistero e dei fantasmi racconto horror racconto comico e umoristico racconto giallo poesia teatro -i testi espressivo - emotivi lettera diario autobiografia Letteratura Percorsi letterari dal'200 al'700
<b>KC</b> : competenza digitale, imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di varia forma: descrittiva, informativa e poetica</li> <li>-Comprendere testi scritti e comunicazioni orali individuandone il senso globale e le informazioni esplicite</li> <li>-Comprendere testi scritti e comunicazioni orali individuandone le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>-Ricavare informazioni dai testi, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline</li> <li>-Comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni .</li> </ul>	<p>Antologia</p> <p>-i generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>epica cavalleresca</li> <li>racconto del mistero e dei fantasmi</li> <li>racconto horror</li> <li>racconto comico e umoristico</li> <li>racconto giallo</li> <li>poesia</li> <li>teatro</li> </ul> <p>-i testi espressivo - emotivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettera</li> <li>diario</li> <li>autobiografia</li> </ul> <p>Lettura</p>
<b>KC</b> : competenza digitale, imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Leggere raggruppando le parole legate dal significato, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, )	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi letterari di vario genere individuandone : tema principale, intenzioni comunicative dell'autore , personaggi, loro caratteristiche, ruoli.</li> <li>-Leggere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>-Leggere testi di vario tipo individuandone ambientazione spaziale, temporale e genere di appartenenza</li> <li>-Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere</li> </ul>	<p>Antologia</p> <p>-i generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>epica cavalleresca</li> <li>racconto del mistero e dei fantasmi</li> <li>racconto horror</li> <li>racconto comico e umoristico</li> <li>racconto giallo</li> <li>poesia</li> <li>teatro</li> </ul> <p>-i testi espressivo - emotivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettera</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare i diversi tipi di lettura: selettiva, orientativa, approfondita, espressiva</li> <li>-Saper leggere per utilizzare in modo funzionale le parti di un manuale di studio: indici, capitoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>-Saper leggere per individuare le informazioni esplicite</li> </ul>	<p>diario autobiografia Percorsi letterari dal'200 al'700</p>
<p><b>KC</b> : competenza digitale, imparare a imparare</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: PARLARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa	Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa -Narrare esperienze e eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo. -Ordinare esperienze, eventi, contenuti in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione -Riferire oralmente su un argomento di studio. -Utilizzare strategie efficaci per migliorare le proprie capacità	Saper intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Saper esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,- Saper usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,  Saper controllare il lessico specifico.
<b>KC:</b> competenza digitale, imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	- Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti dotati di efficacia comunicativa. -Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, -Scrivere per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. -Saper organizzare le diverse fasi della produzione scritta: ideazione, organizzazione, stesura e revisione -Saper utilizzare le diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema Saper organizzare una produzione scritta narrativa, descrittiva, espressiva. -Saper scrivere testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti	Produzione dei seguenti testi: Lettera, autobiografia. Diario  Racconto Poesia  Riassunto tema .
<b>KC</b> europee: competenza digitale, imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le regole fondamentali dell'ortografia.</li> <li>- Conosce, riconosce e sa utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Conosce, riconosce e sa utilizzare gli elementi logici della frase semplice</li> <li>-Sa svolgere l'analisi grammaticale e logica delle frasi semplici</li> </ul>	<p>Regole dell'ortografia.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Gli elementi logici della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione attributo, complementi diretti e principali complementi indiretti</p>
KC europee: imparare a imparare, competenza digitale		

## CLASSE TERZA

<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Ascoltare vari tipi di testo e, utilizzando anche le proprie conoscenze, saper ricavarne e rielaborarne le informazioni	-Ascoltare senza distrarsi, comprendere le consegne e il significato globale di quanto ascoltato -Ascoltare testi di vario genere e messaggi dai media, riconoscerne la fonte, individuandone: argomento scopo, informazioni principali; -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: a) durante l'ascolto, prendere appunti, individuare parole chiave, utilizzare segni convenzionali; b) dopo l'ascolto: rielaborare gli appunti ed esplicitare le parole chiave	Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo Letteratura: percorsi letterari dall'800al'900
KC europee: competenza digitale, imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>

<p>Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuandone caratteristiche essenziali</li> <li>-Comprendere il senso globale di un messaggio orale e di un testo scritto</li> <li>-Individuare le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite</li> <li>-Ricavare informazioni dai testi, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline</li> <li>- Individuare e ricavare il contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere</li> <li>-Comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>	<p>Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo Letteratura: percorsi letterari dall'800al'900</p>
<p>Kc europee: competenza digitale , imparare a imparare</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: LEGGERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, raggruppando le parole legate dal significato, per seguire lo sviluppo di testi di vario genere e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Leggere per conseguire tutti gli obiettivi che tale attività permette di raggiungere sul piano informativo, sul piano culturale e su quello estetico</p>	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario genere individuandone : tema principale, intenzioni comunicative dell'autore , personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni</p> <p>Leggere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuandone ambientazione spaziale, tempo, informazioni esplicite e ricavare quelle implicite e genere di appartenenza</p> <p>Saper leggere per utilizzare in modo funzionale le parti di un manuale di studio: indici, capitoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>	<p>Antologia: generi letterari racconto fantastico e surreale, racconto di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, poesia, teatro</p> <p>Il testo espositivo e argomentativo Il testo espressivo -emotivo</p> <p>Letteratura: percorsi letterari dall'800 al '900</p>
<p>KC europee: competenza digitale, imparare a imparare</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: PARLARE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrare esperienze e eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo,utilizzando lessico specifico</li> <li>-Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>-Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>-Utilizzare strategie efficaci per migliorare le proprie capacità .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>-Ordinare esperienze, eventi, contenuti in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandoli in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>-Esprimersi oralmente in situazioni scolastiche ed extra scolastiche in modo chiaro, corretto e adeguato alla situazione</li> </ul>
KC europee: competenza digitale,imparare a imparare		

<b>NUCLEO FONDANTE: SCRIVERE</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento</li> <li>- Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni,</li> <li>-Scrivere per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee con argomentazioni valide e coerenti</li> <li>- Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze,</li> <li>-Scrivere per relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione; elaborare in modo pertinente i contenuti di un testo</li> <li>Organizzare le diverse fasi della produzione scritta: ideazione, organizzazione, stesura e revisione</li> <li>-saper utilizzare le diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, argomentazione</li> <li>-saper organizzare una produzione scritta narrativa,descrittiva, espressiva,espositiva, argomentativa utilizzando in modo adeguato i connettivi logici e le strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<p>Produzione dei seguenti testi: lettera, diario, autobiografia, tema, riassunto, testo argomentativo, relazione. Poesia, racconto breve</p>
<p>KC europee competenza digitale,imparare a imparare</p>		

<b>NUCLEO FONDANTE: STRUTTURA DELLA LINGUA ITALIANA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
Conoscenza e utilizzazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le regole fondamentali dell'ortografia.</li> <li>- Conosce, riconosce e sa utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- Conosce, riconosce e sa utilizzare gli elementi logici della frase semplice</li> <li>-Sa svolgere l'analisi grammaticale e logica delle frasi semplici.</li> <li>-Conosce e riconosce la struttura del periodo.</li> <li>-Sa svolgere l'analisi logica del periodo</li> </ul>	<p>Regole dell'ortografia.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Gli elementi logici della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione attributo, complementi diretti e indiretti .</p> <p>Il periodo. Proposizioni coordinate e subordinate</p>
KC europee: imparare a imparare, competenza digitale		